

Lehrkraft: Matthias Seibold, StD i.K.

Leitfach: Musik

Thema: Musica viva

Zielsetzungen des Seminars:

- Entdecken, Erforschen und mit allen Sinnen Erleben von stilistisch unterschiedlichen zeitgenössischen Werken
- Persönliche Begegnung mit zeitgenössischen Künstlern; Einblick in deren Motivation und Arbeitsweise
- Kritische Auseinandersetzung mit den Inhalten und Zielsetzungen zeitgenössischer Kunst und insbesondere der Musik
- Frage nach dem Stellenwert und der gesellschaftlichen Relevanz von zeitgenössischer Kunst / Musik im aktuellen „Kunstbetrieb“

Dieses W-Seminar findet in enger Kooperation mit dem Chor und dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und der Konzertreihe „Musica viva“ statt. Ausgewählte Konzerte der Spielzeit 2019/20 dienen als Anknüpfungspunkt für mögliche Seminararbeitsthemen. Dabei steht in jeder Arbeit **ein** Werk eines zeitgenössischen Komponisten im Mittelpunkt.

Eine Auswahl von möglichen Themen für die Seminararbeit:

Sofia Gubaidulina: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz
 Krzysztof Penderecki: Die sieben Tore Jerusalems
 Giya Kantscheli: Chiaroscuro / Twilight
 Matthias Pintscher: Uraufführung (Februar 2019)

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars und Kosten für die Schülerinnen:
 Eintritt zu den Konzerten (€8 pro Konzert)

Leistungserhebungen im Verlauf des Seminars:

in 11/1: Stegreifaufgabe, mündliche Abfrage, Referat, Rechercheprotokoll, Konzertbesprechung
 in 11/2: Rechercheprotokoll, Konzertbesprechung, Interview, Exposé
 in 12/1: Seminararbeit und Abschlusspräsentation

Datum und Unterschrift der Lehrkraft